

LA DANSE

Projet imposé par la maîtresse, contre l'avis des parents qui dans leur ensemble estimaient que des élèves de CM2 avaient tout autre chose faire que de la danse.

7 élèves de CP qui avaient l'an dernier en GS, vécu la grande aventure de 'L'enfant et la danse' et 17 élèves de CM2 qui n'avaient jamais abordé la danse contemporaine.

Les partis-pris de la maîtresse :

- Créer autant de duos que de paires d'enfants. Ont finalement été réalisés 8 duos et 2 trios (un enfant absent pendant les jours de tournage).
- Rattacher ce projet à notre situation dans le Parc naturel régional des Landes de Gascogne et au projet de classe de neige dans le Parc national des Pyrénées

Plusieurs temps de danse ont précédé la création des cartes postales.

Entrée par le biais de la coupe du monde de rugby : partir de gestes connus et appréciés d'une grande partie des élèves (joueurs de foot à toutes les récréations, du rugby le temps de cette coupe du monde), les transformer en mouvements dansés

De novembre à décembre, création collective d'une chorégraphie à l'occasion d'un spectacle proposé par l'école pour marquer le départ à la retraite d'une employée communale très appréciée de tous les élèves. Un bel investissement des enfants dans ce projet.

Cinq enfants sont allés voir en soirée, début décembre, le spectacle « Lisa » au Conservatoire : c'était en soirée, gratuit pour les enfants, une participation de 5€ demandée aux parents, sans transport collectif. Quatre familles seulement ont répondu favorablement. A l'issue de cette soirée, les enfants enchantés par le spectacle ont fait part à leurs camarades de ce qu'ils avaient vu et entendu, ce qui a motivé un travail sur les déplacements et le regard.

Dans le même temps, apprentissage du rondeau, danse traditionnelle la plus représentative de notre région et d'un jeu de polyrythmie à deux.

Les cartes ont été créées à partir de tous ces éléments, selon la proposition de la maîtresse : une rencontre, des questions/ réponses, intégrer le pas de rondeau, utiliser ou non le jeu rythmique.

Deux ou trois séances difficiles à mener : construction des duos avec intervention de la maîtresse auprès de chacun.

L'échéance du tournage approchant, il y a eu ensuite trois ou quatre séances pendant lesquelles les duos ont été présentés à toute la classe qui devenait alors chorégraphe.

Nous avons commencé par la carte qui serait diffusée sur le site de l'IA, donc pour laquelle nous devons prévoir les différents plans. Un moment long, très statique pour l'ensemble et très physique pour les danseurs, mais riche dans l'éducation du regard de chacun ; des discussions, argumentations, choix collectifs. Certainement difficile pour les CP qui ont pourtant bien accepté ces moments ; un investissement productif des CM2.