

Année 2007

Petit Cœur – Elisabeth Brami / Georges Lemoine

L'histoire avait commencé l'année précédente.

Georges Lemoine était invité aux Lectures Croisées, animation pédagogique sur la circonscription de Gradignan. Les maternelles avaient travaillé sur Petit Cœur mais le conseiller pédagogique Jean Yves Dalm supposait qu'une interprétation de cet album par des CM2 pourrait être intéressante... Et il n'avait pas tort !

Album catégorie résistant. Résistant pourquoi ?

En fait de multiples interprétations du texte sont possibles. De plus l'auteur et l'illustrateur ne racontent pas forcément la même histoire. Un album suffisamment troublant donc, bien qu'à première vue « simpliste », pour nous intéresser. « Nous », car il s'agissait de 3 enseignants, de l'équipe du Centre Image L'Utopie et de 76 élèves.

Bien sûr, l'idée étant d'interpréter le texte d'Elisabeth Brami sous forme de vidéo et de photos, nous avons soigneusement caché les images de Georges Lemoine.

Les enfants ont découvert le texte grâce à des questions préalables. Il s'agit d'imaginer des réponses à des questions portant sur un texte que l'on ne connaît pas.

Les groupes vidéos, photo et multimédia ont donc eu le même point de départ. Chaque groupe a pu imaginer le texte à sa façon puis le découvrir, discuter des différentes interprétations possibles et en choisir une pour écrire le synopsis de leur « Petit Cœur ». Le groupe « multimédia » a décidé de créer un Cdrom invitant à jouer avec les objets, les couleurs... de l'histoire.

Le groupe photo a créé une exposition « labyrinthe » où le spectateur devait découvrir autant de photos cachées qu'il y avait de couleurs pour trouver un « trésor » inaccessible : le bonheur.

Quant au groupe vidéo, il a décidé d'un synopsis surprenant conduisant à un court-métrage de fiction en noir et blanc et muet ! Pourtant ils n'avaient pas encore vu « La jeune fille au carton à chapeau », troisième film du dispositif Ecole et cinéma de l'année.

Le synopsis a été écrit en classe, les premières idées précises sur le scénario, le casting, les costumes, les maquillages et le décor ont été posées avant le départ.

Le scénario final a été élaboré à Ste Livrade avec Julien, l'animateur vidéo du Centre Image L'Utopie, un garçon que rien ne surprend, heureusement !

Puis ce furent 3 jours de tournage avec tous les « accidents » que l'on peut imaginer. Mais au final, après le montage réalisé en à peine un peu plus de 3 heures avant la projection en salle, un résultat, qui après avoir étonné les enfants eux-mêmes, a suscité une certaine admiration de la part des adultes présents, les enseignants en tête !

A découvrir pour en savoir plus : le projet, le texte d'Elisabeth Brami et le synopsis du court-métrage