

A propos de Petit cœur

Proposition de synopsis du groupe vidéo constitué de 30 élèves

« Je » est un enfant anonyme (son visage n'est pas reconnaissable ni sa silhouette) qui cherche le bonheur (éventuellement utiliser des masques comme dans le théâtre Nô). Il évolue dans un décor vide avec en fond un tableau de maître avec des taches de couleur bien distinctes (style tableau de Mondrian). Chaque tache de couleur est un passage dans un autre univers.

« Je » pénètre dans une couleur. Il se retrouve dans un univers où il y a des personnes qui peuvent l'aider à chercher le bonheur mais dans lequel il y a aussi des « objets » (autant que de personnes). Il fait un choix et préfère toujours l'objet qui lui apporte le plaisir. Chaque fois qu'il prend possession d'un « objet », un « ami » disparaît.

Après avoir visité plusieurs mondes, il se retrouve avec plein d' « objets » et plus d' « amis ».

Solution pour la fin

« Je » comprends enfin qu'il se retrouve seul et qu'il n'a toujours pas trouvé le bonheur.

Il décide de jeter les « objets » espérant le retour des « amis ».

Mais ça ne marche pas...

Il est donc bien seul.

Il décide donc de reprendre les « objets » mais cette fois d'en faire bon usage : il va les donner à des personnes qui en ont besoin.

Il rend ces personnes heureuses et lui-même est heureux.

Il a enfin trouvé le bonheur.

Les enfants voient la fin comme la morale d'une fable : le bonheur il vaut mieux le donner que l'attendre...

Choix des univers et des « objets »

	noir	rose	jaune	bleu	vert	rouge	blanc
objets	Nuit Yeux de maman	Bonbons Joues de Pauline	Verre de citronnade Tartine de miel	La mer <u>La</u> <u>bouteille</u> <u>d'encre</u> (cartouche)	Herbe fraîche <u>Grenouille</u>	Petit bobo Rouge à lèvre	Coton <u>Bonhomme</u> <u>de neige</u> <u>bulle</u> <u>souvenir</u> avec la <u>neige</u> <u>quand on</u> <u>remue</u>)

Les objets soulignés seront amenés par les enfants si tout va bien.

Il y aura donc comme personnages « Je », cagoulé avec cape, sorte de Fantômas tout de noir vêtu.

14 amis de couleur correspondant aux objets : 2 noirs, 2 roses etc...

Et 14 personnages habillés normalement pour jouer les personnes dans le besoin.

En bref chacun joue à l'acteur à moment donné et peut faire autre chose le reste du temps.

Pour les décors c'est dépouillé à l'extrême :

- la « peinture » qui sert de porte ... peut-être à fabriquer sur place à moins qu'il y ait les moyens de faire comme à la télé, fond bleu et ensuite on met l'image qu'on veut ?
- pour les univers juste un jeu de lumière : mandarines avec filtres de couleur